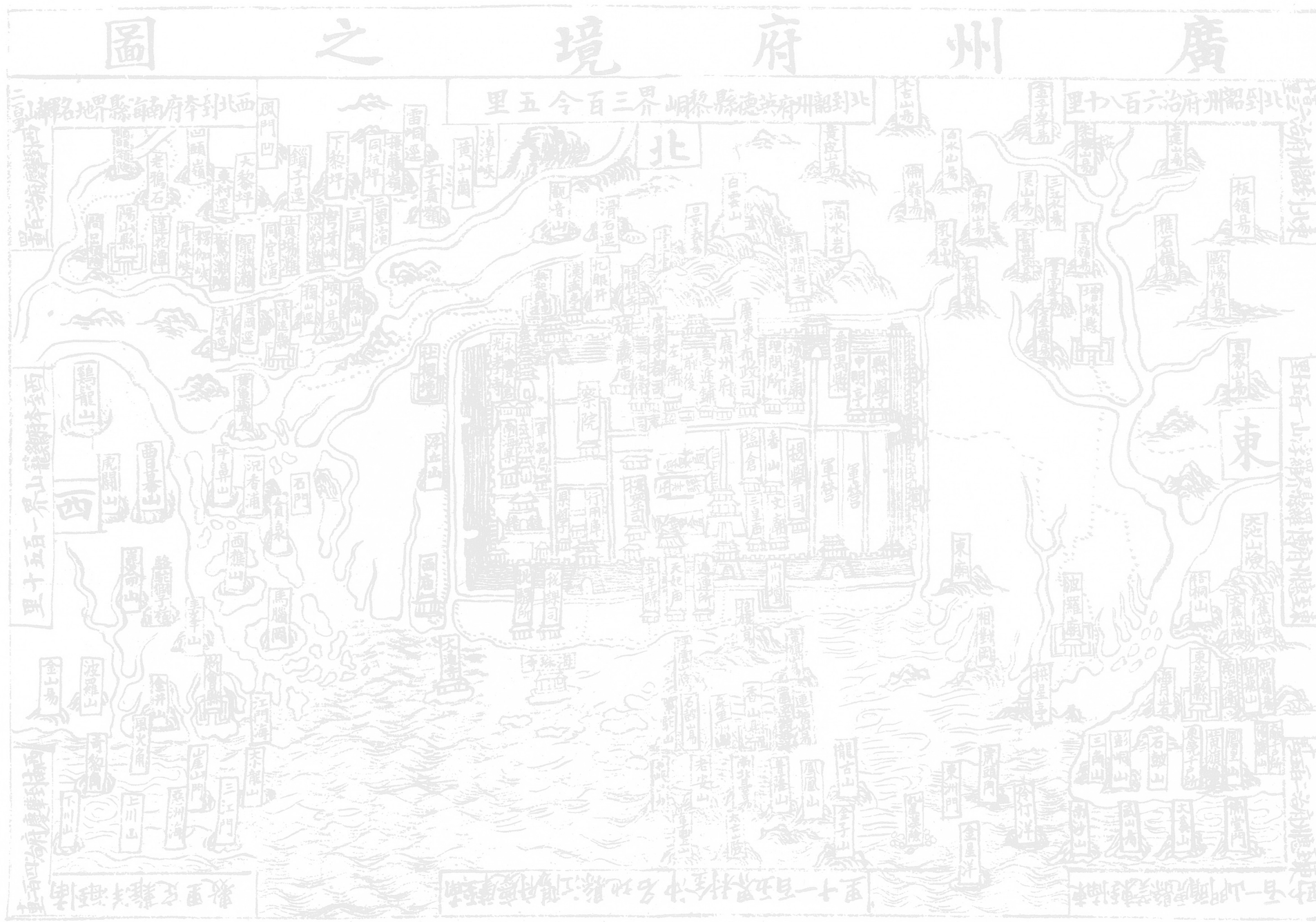




2018年广州市历史建筑修缮工程 造价指标

广州市建设工程造价管理站
华南理工大学
二零一八年十二月

广州市建设工程造价管理站关于印发 《2018 年广州市历史建筑修缮工程造价指标》的通知

穗建造价〔2018〕150 号

各有关单位：

为了便于建设市场主体合理确定和控制造价，提高历史建筑设计方案经济比选的科学性，根据《广州市历史文化名城保护条例》和《广州市人民政府办公厅关于印发广州市历史建筑保护利用试点工作方案的通知》（穗府办函〔2018〕43 号）的要求，受市住房城乡建设委委托，我站组织编制了《2018 年广州市历史建筑修缮工程造价指标》，现予以发布。

该指标是历史建筑修缮工程投资估算、初步设计概算、施工图预算、招标控制价、投标报价和工程造价分析对比的参考依据。各单位在使用过程中遇到的问题，请及时向我站反映。

广州市建设工程造价管理站

2018 年 12 月 11 日

编 制 成 员

审 批：杨树荣、张建明

审 定：周湘、方培育

编制成员：林佳、翁春旭、肖旻、徐金昔、郭贤光、张家雄、

郭大银、商曼、苏嘉、陈思琦、孔令融

主编单位：广州市建设工程造价管理站、华南理工大学

目录

第一章	历史建筑修缮工程造价指标说明	1
第二章	广州市历史建筑修缮工程造价指标	
第一节	说明	9
第二节	重建部分	11
第三节	修缮部分	23
第三章	广州市历史建筑价值要素	49

第一章 历史建筑修缮工程造价指标说明

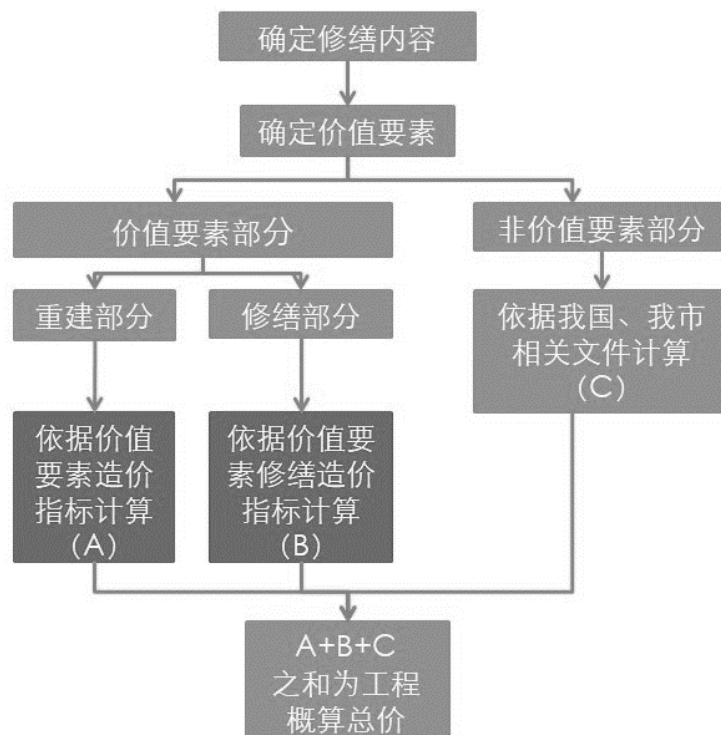
1. 《2018年广州市历史建筑修缮工程造价指标》（以下称本指标）面向历史建筑保护相关部门及保护责任人，是历史建筑修缮工程投资估算、初步设计概算、施工图预算、招标控制价、投标报价和工程造价分析对比的参考依据。
2. 本指标参考《全国统一房屋修缮工程预算定额（古建筑工程分册）》（1995年版）、《文物建筑保护工程预算定额（南方地区）》、《广东省房屋建筑和市政修缮综合定额（2012）》，依据《广东省传统建筑保护修复工程综合定额》，结合广州历史建筑修缮工程的特点和实际情况进行编制。
3. 本指标适用于广州市历史建筑的修缮工程、迁建、重建工程。广州市历史建筑是指经由广州市人民政府认定公布的保护类建筑，其具体定义及保护办法请参考《历史文化名城名镇名村保护条例》、《广州市历史文化名城保护条例》。本指标也可作为广州市传统风貌建筑及其他受保护建筑修缮计价参考。
4. 本指标共分为三章：第一章总说明；第二章广州市历史建筑价值要素修缮造价指标；第三章广州市历史建筑价值要素介绍。第二章分三部分。第一节为说明。第二节为广州市历史建筑价值要素修缮造价指标（重建部分）。重建指的是历史建筑某价值要素大量缺失，根据研究成果，用“四原”原则（即原材料、原工艺、原形制、原结构）进行重建复原的做法。第三节为广州市历史建筑价值要素修缮造价指标（修缮部分）。修缮指的是对历史建筑残损的价值要素进行修缮，使之恢复健康并继续使用的做法。包括清理、修补、局部恢复等工作。

5. 本指标针对广州市历史建筑价值要素的修缮工程计费而编写。历史建筑的价值要素，是指体现其历史风貌特色的部位、材料、构造、装饰，是历史建筑的法定保护对象。根据《广州市历史建筑保护利用规划》及《广州市历史建筑修缮维护利用规划指引》（试行）的相关内容，广州市历史建筑共包括 32 项价值要素，其简介详见本指标第三章内容。历史建筑价值要素可查阅其对应的《广州市历史建筑保护利用规划》确定。
6. 历史建筑修缮工程总价应为价值要素部分造价及非价值要素部分造价相加的总数。历史建筑中非价值要素部分的造价参考《全国统一房屋修缮工程预算定额》的相关内容确定，价值要素部分参考本标准确定，其计算程序如下：
 - 第一步：确定修缮内容和修缮部位。
 - 第二步：查阅《广州市历史建筑保护利用规划》，明确修缮内容和修缮部位是否涉及价值要素。
 - 第三步：涉及价值要素的部分，若需重建，应参照本指标第三章第一节相关内容进行计算，所得价格为 A。若需修缮，应参照本指标第三章第二节相关内容进行计算，所得价格为 B。
 - 第四步：不涉及价值要素的部分，应参考国家及广州市相关工程造价文件进行计算，所得价格为 C。
 - 第五步：将 A、B、C 三者相加所得总数为该历史建筑修缮工程价格。

流程图详见（图一）。
7. 本指标涉及广州市历史建筑的价值要素包括：花阶砖、特色楼梯、水磨青砖、清水红砖、上海批荡（水刷石）、意大

利批荡（又称摩登批荡，主要指彩色水磨石，也包括拉毛等做法）、西式柱式、特色阳台、西式栏杆、新艺术装饰线条、落水管、趟枕等门口三件、满洲窗、槛窗、西式山头（屋顶栏河）、封檐板、辘筒瓦、西式铁艺、灰塑、木雕、中式琉璃瓦等。价值要素中包括斗拱、彩画、西式构筑物、琉璃构件、砖雕、石雕等，由于其数量在历史建筑中较少，且绝大多数为不可复制的艺术构件，暂不列入本指标的内容。

8. 本指标参照《广州市历史建筑修缮图则》所列做法为标准计算而得，同一价值要素的其他做法可以《广州市历史建筑修缮图则》及本指标为参考进行计算。
9. 本指标已经包括完成单位工程量所需的人工费用、材料费用、机具消耗费用以及管理费、税费等，该消耗量和标准按正常的施工条件，成熟的传统施工工艺，合理的施工组织设计，合格的传统建筑材料（成品、半成品）（采用回收旧料之特例在备注中说明）为基础编制。本指标所列之价格为全费用单价。
10. 本指标基于历史建筑价值要素所在位置，按地面、墙体、屋面、门窗、装饰、其他的分部方式排列，各要素均有说明、工程量计算规则，项目由工作内容和定额表格组成，有的加上必要的附注。工作内容简明扼要地说明主要的施工工序，次要的工序虽未具体说明，但均已考虑在内。



图一：广州市历史建筑修缮工程造价指标使用流程图

第二章 广州市历史建筑修缮工程造价指标

第一节 说 明

1. 各价值要素重修及修缮具体做法以《广州市历史建筑修缮图则》所列做法为标准，表格所列工作内容为主要做法，详细做法可依据表格页码索引参考《广州市历史建筑修缮图则》的相关内容，与标准做法有异者可依据难易程度乘以相应的系数进行计算。
2. 备注若出现两个系数者，采用连乘方法计算。
3. 木种分类分为硬木与软木两类。
 - (1) 硬木类名称：坤甸木、东京木、山樟木、铁木、櫨木、梢木、柚木、花梨木、榉木、椎木、石班木、黎木、松木（青松、黄花松）、桐木、荔枝木、龙眼木、水曲柳、菠萝格木。
 - (2) 软木类名称：杉木、白松木、红松木、香樟木、苦栋木、山枣木、把麻木、柳桉木、椴木等。
4. 本章各节中的木料除已注明者外，均以软木类木种手工操作为准，如采用硬木类木种时，在原制作费用上乘系数 1.5，安装费用乘系数 1.15，材质不同时应予换算。
5. 木雕中各种雕刻，均以软木单面为准。如需双面雕刻者乘以系数 2.00，硬木单面雕刻者乘以系数 1.80，硬木双面雕刻者乘以系数 3.60。
6. 木门窗子目中均以软木类木种为准，如采用硬木类木种时，门窗框扇制作人工乘以系数 1.43、门窗框扇安装人工乘以系数 1.25、木材损耗按有关规定乘以系数 1.20，材质不同时应予换算。

7. 修缮项目中的砖砌墙体以补换相连总面积在 1m^2 以内为准, 超过 1m^2 时, 按重建指标计算; 修缮项目中的瓦屋面以补换相连总面积在 10m^2 以内为准, 超过 10m^2 时, 按重建指标计算。
8. 水刷石浮雕工程量按实体图案面积计算, 其厚度已按 2cm 综合考虑, 超过 2cm 厚度基价乘以系数 1.10 。
9. 水磨青砖墙重建及修缮按使用新砖计价。
10. 清水红砖重建及修缮按使用旧砖计价。
11. 每处灰塑构件修复应为原整体构件体积的 $1/10$, 当修复体积大于 $1/10$ 时套用制作子目。规格超过定额取定范围的, 定额消耗量按比例换算。
12. 浮雕: 2cm 厚以内为浅浮雕, 2cm 厚以外为高浮雕, 大于 2cm 厚的高浮雕按分层计算, 4cm 以上按定额的 2cm 以上至 4cm 以内的定额相应子目分层 ($2\text{cm}/\text{层}$) 计算, 最外一层不足 2cm 厚按一层计算。
13. 木构件制作不包括油漆, 如有需要油漆时, 按构件附项含量计算工程量并套用相应定额。
14. 铁构件制作不包括油漆, 如有需要油漆时, 按构件附项含量计算工程量并套用相应定额。
15. 栏杆以楼地面或楼梯帮板上皮至扶手上皮间高度乘以长度 (不扣望柱所占长度) 以 “ m^2 ” 计算。

第二节 广州市历史建筑价值要素修缮造价指标 (重建部分)

第二节 广州市历史建筑价值要素修缮造价指标（重建部分）

分部	价值要素	类型		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
一、 地面	花阶砖	不拼花		m ²	550	花阶砖以进口材料计价。	运料→砂浆制作→铺砌	230 页
		拼花		m ²	640			
	特色楼梯 (栏杆部分)	纯木	栏杆	m ²	1050	采用硬木制作，使用软木乘 0.85 系数。 扶手采用圆形者乘 0.85 系数。	选料→刨光→开榫→打眼 →汇榫→抱梃→栏杆扇制 作成型→安装	122 页
			栏杆柱	m ³	16500			
			扶手(云 花型)	m	200			
			扶 手 弯 尾	个	900			
			扶 手 拐 弯	个	1500			
			安装	m ²	180	包括所有构件的总安装费用，若采用软木制作，乘系数 0.85。		
		铸铁铁栏杆、木扶手	铸 铁 栏 杆	t (吨)	15300	包含安装费用。	制作→安装→拼装	218 页、122 页

分部	价值要素	类型		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
一、 地面	特色楼梯 (栏杆部分)	铸铁铁栏杆、木扶手	木扶手	m	210	包含安装费用。	选料→刨光→开榫→打眼→汇榫→抱梃→制作成型→安装	218 页、122 页
		铁栏杆水磨石扶手	铸 铁 栏 杆	t (吨)	15300	包含安装费用。	制作→安装→拼装	218 页、158 页
			水 磨 石 扶手	m	700		运料→砂浆制作→砌筑	
二、 墙体	青砖墙	大青砖 1/2 砖		m ²	380	密缝磨面青砖墙做法乘 3.3 系数，采用新砖计费。	选砖→弹线→砍磨砖→润砖→砌筑→勾缝	21 页
		大青砖 1 砖			740			
		小青砖 1/2 砖			410			
		小青砖 1 砖			860			
	清水红砖墙	顺砌 (240mm 厚)		m ²	860	包括勾缝费用，采用回收旧砖计费。	选砖→弹线→砍磨砖→润砖→砌筑→勾缝	21 页
		佛兰芒式 (240mm 厚)		m ²	860		选砖→弹线→砍磨砖→润砖→砌筑→勾缝	

分部	价值要素	类型		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
二、 墙体	清水红砖墙	佛兰芒式(360mm厚)		m ²	1400	包括勾缝费用,采用回收旧砖计费。	选砖→弹线→砍磨砖→润砖→砌筑→勾缝	21 页
	上海批荡 (水刷石)	水刷石	墙、柱	m ²	150	采用彩色水刷石者单价增加7元。踢脚线、墙裙、装饰线、浮雕等工程量按垂直的投影面积以“m ² ”计算。	运料→砂浆制作→砌筑	143 页
			梁		130			
			踢脚线、墙裙		160			
			饰线		305			
			浮雕		600			
	意大利批荡(水磨石、拉毛)	水磨石	墙、柱	m ²	260	踢脚线、墙裙、装饰线、浮雕等工程量按垂直的投影面积以“m ² ”计算。	绘图→放样→基层处理→铺石子浆→磨光→打蜡	158 页
			梁		270			
			踢脚线、墙		315			
			饰线		700			
			浮雕		1400			
		拉毛		m ²	60	工程量按垂直的投影面积以“m ² ”	基层处理→湿润→灰饼→	166 页

分部	价值要素	类型	单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
二、 墙体	意大利批荡(水磨石、拉毛)	拉毛	m ²	60	计算。	抹灰→拉毛	166 页
	新艺术装饰线条	水刷石	m ²	305	工程量按垂直的投影面积以“m ² ”计算。	运料→砂浆制作→砌筑	143 页
		水磨石		700		绘图→放样→基层处理→铺石子浆→磨光→打蜡	158 页
	西式柱式或拱券	水刷石	m ²	455	工程量按各立面垂直的投影面积以“m ² ”计算。采用彩色水刷石者单价增加 7 元。	运料→砂浆制作→砌筑	143 页
		水磨石		1050		绘图→放样→基层处理→铺石子浆→磨光→打蜡	158 页
	西式山头	水刷石	m ²	305	工程量按垂直的投影面积以“m ² ”计算。采用彩色水刷石者单价增加 7 元。	运料→砂浆制作→砌筑	143 页
		水磨石		700		绘图→放样→基层处理→铺石子浆→磨光→打蜡	158 页
		砖花	m	960	包括勾缝费用,采用回收旧砖计费。	选砖→弹线→砍磨砖→润砖→砌筑→勾缝	21 页
	西式栏杆	——	——	——	见“特色楼梯”。	——	——
三、 屋面	辘筒瓦	辘筒土瓦面	m ²	380	——	选瓦→运料→砂浆(制作)	68 页
		辘筒土瓦面、琉璃		430		→铺瓦→抹灰浆→清理	

分部	价值要素	类型		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
三、 屋面	轱筒瓦	瓦筒		m ²	430	——	选瓦→运料→砂浆(制作) →铺瓦→抹灰浆→清理	68 页
		正脊	元宝脊	m ³	240			
			龙 船 脊 (50cm 内)	m	810			
			龙 船 脊 (60cm 内)		860			
			砖脊	m ³	3730			
		斜脊	元宝脊	m ³	208			
			龙 船 脊 (50cm 内)	m	710			
			龙 船 脊 (60cm 内)		740			

分部	价值要素	类型		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
三、 屋面	辘筒瓦	斜脊	砖脊	m ³	3600	——	选瓦→运料→砂浆(制作) →铺瓦→抹灰浆→清理	68 页
	中式琉璃 瓦	琉璃瓦面		m ²	350	——		
		满面檐口线		m	80			
		琉璃滴水			60			
		琉璃正脊			770			
		琉璃斜脊			750			
		琉璃附件	宝顶	个	1230			
			脊兽		155			
			卷尾或 翘角		300			
		灰塑	浅浮雕	正脊	m ²		5950	——
	(厚 2cm 以内)		戗脊	5200				
			斜脊	5500				
			高浮雕	正脊		4700		
	(厚		戗脊	4000				

分部	价值要素	类型		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
三、 屋面	灰塑	2-4cm) 通雕 (厚 4cm 以 内)	斜脊	m ²	4200	—	绘图设计→扎骨架→草筋 灰打底→纸筋灰塑形→色 灰塑形→上彩→扫桐油	171 页
			山水		9200			
			动物		9500			
			花鸟		9200			
			人物		12200			
		通雕 (厚 4cm 以 外)	山水		5800			
			动物		6000			
			花鸟		5800			
			人物		7900			
		圆雕 (厚 4cm 以 内)	山水		8200			
			动物		9200			
			花鸟		8200			
			人物		9800			
		圆雕 (厚 4cm 以	山水		5700			
			动物		6350			

分部	价值要素	类型		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
三、 屋面	灰塑	上)	花鸟	m ²	5700	——	绘图设计→扎骨架→草筋灰打底→纸筋灰塑形→色灰塑形→上彩→扫桐油	171 页
			人物		7800			
		墙八字、 博古、墙 面	山水		7080			
			动物		5200			
			人物		5430			
			花草卷 草		4700			
		灰塑门、 窗套线条	窗套		8500			
			门套		8500			
			饰线		3100			
		瓦檐狮子		个	24500			
四、 门窗	封檐板及 檐口三件	瓦当、滴 水	土瓦	m ²	380	——	选瓦→运料→砂浆(制作)→铺瓦→抹灰浆→清理	68 页
			琉璃瓦	m	170			
		飞檐	周长 25cm 以 内	m ³	12100	以矩形飞檐计算。	放样→选料→运料→鑿剥→刨光→划线→凿眼→锯榫→汇榫→安装	109 页

分部	价值要素	类型		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
四、门窗	封檐板及檐口三件	飞檐	周 长 35cm 以 内	m ³	8200	以矩形飞檐计算。	放样→选料→运料→鑿剥 →刨光→划线→凿眼→锯 榫→汇榫→安装	109 页
			周 长 45cm 以 内		7200			
			周 长 45cm 以 外		6800			
		封檐板	人物	m ²	5900	采用浮雕,雕刻深度 1cm 以内的做法。	选料→放样造板→运料→ 砍凿成型→弹线→刨光→ 画线→凿榫→锯榫→汇榫 →编写安装号→试装→码 放在指定地点	128 页
			龙凤狮		5180			
			花鸟		4100			
			巨 龙 香 草		2900			
			祥云		2300			

分部	价值要素	类型	单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
四、 门窗	满洲窗	——	m ²	4560	木窗框窗花采用软木，玻璃采用进口套色玻璃。	截料→刨光→开榫→打眼→裁口→成型； 玻璃窗定位→开铰→校正→安装→固定	121 页
	槛窗	——	m ²	4450			
	趟枕门	板门	m ²	750	以硬木制。	截料→刨光→开榫→打眼→裁口→成型→安装	120 页
		趟枕	m	180			
		矮脚门	m ²	950			
	落水管	陶管	m	125	——	运料→砂浆制作→砌筑	——
		铸铁	m	190	——	铸作→运料→安装	——
	西式铁艺	——	t (吨)	15300	——	铸作→运料→安装	218 页

第三节 广州市历史建筑价值要素修缮造价指标 (修缮部分)

第三节 广州市历史建筑价值要素修缮造价指标（修缮部分）

价值要素	破坏类型	修缮策略		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
花阶砖	下方楼板 需修缮	保护性拆除		m ²	320	花阶砖以回购 的旧料计价。	测绘记录→标识→编号→拆 卸构件→妥善保管构件→待 归回原位	282 页
	构件替换	人工清除、 局部重做	不拼花		610		人工凿除：凿附加物周边的砂 浆→钻孔法挖去附加物→修 补残损部位； 局部重做：重铺花阶砖，参考 本章第一节花阶砖内容。	
			拼花		700			
	构件缺失	局部重做	不拼花		550		局部重做：重铺花阶砖，参考 本章第一节花阶砖内容。	
			拼花		640			
	构件断裂	局部修补	不拼花		610		取出花阶砖→清洗→断面刷 粘结剂二道→粘接→放回原 位	
			拼花		700			
	构件松动	局部重做	不拼花		550		局部重做：重铺花阶砖，参考 本章第一节花阶砖内容。	283 页
			拼花		640			

价值要素	破坏类型	修缮策略		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
特色楼梯 (栏杆部分)(纯木)	整体移位、 倾斜	扶正加固	栏杆及栏杆柱	m ²	175	——	清理残损部位→开卯口→嵌入新榫头→耐水胶粘牢并加螺栓紧固→铁箍箍紧	283 页
			扶手	m	120			
			弯头	个	250			
	后加饰面	人工凿除		m ²	120	——	统计记录→分析饰面层→遮蔽周边构件→人工凿除后期添加的饰面→清理	284 页
	构件替换	人工清除、 局部重做	清除	m ²	100	局部重做部分 执行本章第一节“特色楼梯(纯木)”子目。	清除:拆除后加物件→运送拆除物。重做:参考本章第一节“特色楼梯(纯木)”子目。	284 页
			局部重做	——	——			
	构件缺失、 缺损	补配修补	栏杆及栏杆柱	m ²	1560	不分硬木软木。 栏杆为一般花 栏杆样式价格。	清理基层→添换或修补→安装构件→净面	285 页
			扶手	m	230			
			弯头	个	440			
	构件中空	填补防护	栏杆及栏杆柱	m ²	175	——	清理腐朽部位→防腐防虫→凿孔→灌注粘结剂→铁箍箍紧	285 页
			扶手	m	110			
			弯头	个	250			

价值要素	破坏类型	修缮策略		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
特色楼梯 (栏杆部分)(纯木)	构件开裂	局部填补	栏杆及栏杆柱	m ²	175	——	桐油灰或粘结剂或老杉木条加耐水胶填补→铁箍加固	285 页
			扶手	m	110			
			弯头	个	250			
	表面污染	清洗		m ²	20	——	清除表面灰尘或后加物→清洗	285 页
特色楼梯 (栏杆部分)(铁栏杆、木扶手)	——	铁栏杆		t (吨)	15300	铁艺以重做方式修缮。	拆除损坏构件→清理基层→添换或修补、安装构件→净面	木执行“特色楼梯(纯木)”, 铁 218 页,
		扶手		m	110			
		弯头		个	250			
特色楼梯 (栏杆部分)(铁栏杆、水磨石扶手)	——	铁栏杆		t (吨)	15300	铁艺、水磨石以重做方式修缮。	拆除损坏构件→清理基层→添换或修补→安装构件→净面	木执行“特色楼梯(纯木)”, 水磨石 413 页
		水磨石扶手		m ²	700			

价值要素	破坏类型	修缮策略		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
青砖墙	不当加建	一般性拆除		m ²	100	——	拆除：剔除旧砖→清理基层、剔除拆解后相邻砖块的灰缝→挑选回收有重新利用价值的旧砖→旧砖清理灰浆、清理渣土→垃圾清理归堆	286 页
	不当改建	一般性拆除、局部重做	拆除	m ²	100	局部重做部分执行本章第一节“青砖墙”子目。	拆除：剔除旧砖→清理基层、剔除拆解后相邻砖块的灰缝→挑选回收有重新利用价值的旧砖→旧砖清理灰浆、清理渣土→垃圾清理归堆	286 页
			重做	——	——			
	整体移位、倾斜	扶正加固		m ²	600	——	扶正位置固定→设立支座→扶正偏差→加固	273 页
	坍塌	局部重做		m ²	——	局部重做部分执行本章第一节“青砖墙”子目。	——	286 页

价值要素	破坏类型	修缮策略		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
青砖墙	后加饰面	人工凿除		m ²	230	——	铲除后加部分→运料→砂浆	286 页
	后加构件	人工清除		m ²	230	——	制作→剔除→修补→墙面刷洗	286 页
	构件替换	人工清除、 局部重做	人工清除	m ²	100	局部重做部分 执行本章第一节“青砖墙”子目。	拆除：拆除后加物件→运送拆除物。重做：参考本章第一节“青砖墙”子目。	287 页
			局部重做	——	——			
	构件缺失、 缺损	补配修补、 局部重做	大青砖 1/2 砖	m ²	380	密缝磨面青砖 墙面乘系数 4.2。	拆解旧砖墙→清理旧砖面灰浆→砖块加工→运料→砂浆制作→剔除→修补砌砖	287 页
			大青砖 1 砖		780			
			小青砖 1/2 砖		430			
			小青砖 1 砖		900			
	构件开裂	局部填补		m ²	——	执行“构件缺失、缺损”子项。	拆解旧砖墙→清理旧砖面灰浆→砖块加工→运料→砂浆制作→剔除→修补砌砖	287 页
	风化侵蚀	局部剔补		m ²	——	执行“构件缺失、缺损”子项。	拆解风化砖→清理旧砖面灰浆→砖块加工→运料→砂浆制作→剔除→修补砌砖	287 页

价值要素	破坏类型	修缮策略		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
清水红砖墙	不当加建	一般性拆除		m ²	100	以拆除物各面正投影面积计算总数。	拆除后加物件→运送拆除物	286 页
	不当改建	一般性拆除、局部重做	拆除	m ²	100	局部重做部分	拆除：拆除后加物件→运送拆除物。重做：执行本章第一节“清水红砖墙”子目。	286 页
			重做	——	——	执行本章第一节“清水红砖墙”子目。		
	整体移位、倾斜	扶正加固		m ²	600	——	扶正位置固定→设立支座→扶正偏差→加固	273 页
	坍塌	局部重做		m ²	——	执行本章第一节“清水红砖墙”子目。	——	286 页
	后加饰面	人工凿除		m ²	100	——	铲除后加部分→运料→砂浆制作→剔除→修补→墙面刷洗	286 页
	后加构件	人工清除		m ²	100	——		286 页
	构件替换	人工清除、局部重做		m ²	——	执行“不当改建”子目。	——	286 页

价值要素	破坏类型	修缮策略		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
清水红砖墙	构件缺失、缺损	补配修补、局部重做		m ²	—	执行“不当改建”子目。	—	286 页
	构件松动	局部重做		m ²	—	执行本章第一节“清水红砖墙”子目。	—	286 页
	风化侵蚀	局部剔补		m ²	—	执行“不当改建”子目。	—	286 页
上海批荡 (水刷石)	不当加建	一般性拆除		m ²	100	以拆除物各面正投影面积计算总数。	拆除后加物件→运送拆除物	290 页
	不当改建	局部重做		m ²	—	执行本章第一节“上海批荡(水刷石)”子项。	—	290 页
	后加饰面	人工凿除、 修补	墙、柱 梁	m ²	195	—	铲除旧墙面附加物→运料→砂浆(制作)→修补→清扫	290 页
					195			

价值要素	破坏类型	修缮策略		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
上海批荡 (水刷石)	后加饰面	人工凿除、 修补	踢脚线、墙裙	m ²	240	——	铲除旧墙面附加物→运料→ 砂浆(制作)→修补→清扫	290 页
			饰线		490			
			浮雕		890			
	后加构件	一 般 性 拆 除、局部重 做	拆除	m ²	325	仅计算被后加 构件覆盖的水 刷石的拆除费 用。重做执行本 章第一节“上海 批荡(水刷石)” 子项。	拆除: 拆除→清底→场内运输 →垃圾清理归堆; 重做: 见本 章第一节“上海批荡(水刷 石)”子项	290 页
			重做		——			
	构件缺失、 缺损	修补或局部 重做	修 墙、柱	m ²	195	重做执行本章 第一节“上海批 荡(水刷石)” 子项。	修补: 铲除旧墙面附加物→运 料→砂浆(制作)→修补→清扫 重做: 见本章第一节“上海批 荡(水刷石)”子项	291 页
			补 梁		195			
			踢脚线、 墙裙		240			
			饰线		490			
			浮雕		890			
			重做		——			

价值要素	破坏类型	修缮策略		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
上海批荡 (水刷石)	构件开裂	局部填补、修补		m ²	—	执行“后加饰面”子项。	铲除旧墙面附加物→运料→砂浆(制作)→修补→清扫	291 页
	空鼓	人工拆除、	拆除	m ²	100	重做执行本章第一节“上海批荡(水刷石)”子项。	拆除: 拆除→清底→场内运输→垃圾清理归堆; 重做: 见本章第一节“上海批荡(水刷石)”子项	291 页
		局部重做	重做		—			
	剥落	局部重做		m ²	—	执行本章第一节“上海批荡(水刷石)”子项。	—	291 页
	表面污染	清洗		m ²	20	—	清除表面灰尘或后加物→清洗	278 页
意大利批荡(水磨石、拉毛)	不当加建	一般性拆除		m ²	100	以拆除物各面正投影面积计算总数。	拆除后加物件→运送拆除物	290 页

价值要素	破坏类型	修缮策略		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
意大利批荡（水磨石、拉毛）	不当改建	局部重做		m ²	——	执行本章第一节“意大利批荡（水磨石、拉毛）”子项。	——	290 页
	后加饰面	人工凿除、 修补	墙、柱	m ²	380	——	铲除旧墙面附加物→运料→砂浆(制作)→修补→清扫	290 页
			梁		530			
			踢脚线、墙裙		520			
			饰线		1050			
			浮雕		2100			
	后加构件	人工清除、 局部重做	拆除	m ²	100	仅计算被后加构件覆盖部分水磨石的拆除费用。重做执行本章第一节“意大利批荡（水磨石、拉毛）”子项。	拆除：拆除→清底→场内运输→垃圾清理归堆 重做：见本章第一节“意大利批荡（水磨石→拉毛）”子项	290 页
			重做		——			

价值要素	破坏类型	修缮策略			单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
意大利批 荡（水磨 石、拉毛）	构件缺失、 缺损	修补或局部 重做	修 补	墙、柱	m ²	380	重做执行本章 第一节“意大利 批荡（水磨石、 拉毛）”子项。	修补：铲除旧墙面附加物→运 料→砂浆(制作) →修补→清 扫 重做：见本章第一节“意大利 批荡（水磨石、拉毛）”子项	291 页
				梁		530			
				踢脚线、 墙裙		520			
				饰线		1050			
				浮雕		2100			
			重做			——			
	构件开裂	局部填补、修补			m ²	——	执行本节“后加 饰面”子项。	铲除旧墙面附加物→运料→ 砂浆(制作)→修补→清扫	291 页
	空鼓	人工揭除、 局部重做	拆除		m ²	100	重做执行本章 第一节“意大利 批荡（水磨石、 拉毛）”子项。	拆除：拆除、清底、场内运输、 垃圾清理归堆 重做：见本章第一节“意大利 批荡（水磨石、拉毛）”子项	292 页
			重做			——			
	剥落	局部重做			m ²	——	执行本章第一 节“意大利批荡 （水磨石、拉 毛）”子项。	重做：见本章第一节“意大利 批荡（水磨石、拉毛）”子项	292 页

价值要素	破坏类型	修缮策略		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
新艺术装饰线条	不当加建	一般性拆除		m ²	100	以拆除物各面正投影面积计算总数。	拆除后加物件→运送拆除物	290 页
	不当改建	局部重做		m ²	——	执行本章第一节“新艺术装饰线条”子项。	重做：见本章第一节“新艺术装饰线条”子项。	290 页
	后加饰面	人工凿除、 修补	水刷石	m ²	490	——	铲除旧墙面附加物→运料→砂浆(制作)→修补→清扫。	290 页
			水磨石		1050			
	后加构件	人工清除、 局部重做	拆除	m ²	100	重做执行本章第一节“新艺术装饰线条”子项。	拆除：拆除后加物件→运送拆除物。重做：见本章第一节“新艺术装饰线条”子项	290 页
			重做		——			
	构件缺失、 缺损	修补或局部 重做	水刷石	m ²	490	重做执行本章第一节“新艺术装饰线条”子项。	修补：铲除旧墙面附加物→运料→砂浆(制作)→修补→清扫。重做：见本章第一节“新艺术装饰线条”子项	291 页
			水磨石		1050			
			重做		——			

价值要素	破坏类型	修缮策略		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
新艺术装饰线条	构件开裂	局部填补、修补		m ²	—	执行“后加饰面”子项。	铲除旧墙面附加物→运料→砂浆(制作)→修补→清扫	291 页
	空鼓	人工揭除、	拆除	m ²	100	重做执行本章第一节“新艺术装饰线条”子项。	拆除：拆除后加物件→运送拆除物重做：见本章第一节“新艺术装饰线条”子项	292 页
		局部重做	重做		—			
	剥落	局部重做		m ²	—	执行本章第一节“新艺术装饰线条”子项。	重做：见本章第一节“新艺术装饰线条”子项	292 页
	表面污染	清洗	水刷石	m ²	20	—	清除表面灰尘或后加物→清洗	293 页
			水磨石		20			
西式柱式或拱券	不当加建	一般性拆除		m ²	100	以拆除物各面正投影面积计算总数。	拆除后加物件→运送拆除物	290 页
	不当改建	局部重做		m ²	—	执行本章第一节“西式柱式或拱券”子项。	重做：见本章第一节“西式柱式或拱券”子项	290 页

价值要素	破坏类型	修缮策略		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
西式柱式 或拱券	后加饰面	人工凿除、 修补	水刷石	m ²	890	——	铲除旧墙面附加物→运料→ 砂浆(制作)→修补→清扫	290 页
			水磨石		2100			
	后加构件	人工清除、 局部重做	拆除	m ²	100	重做执行本章 第一节“西式柱 式或拱券”子 项。	拆除：拆除后加物件→运送拆 除物。重做：见本章第一节“西 式柱式或拱券”子项	290 页
			重做		——			
	构件缺失、 缺损	修补或局部 重做	修 水刷石	m ²	890	重做执行本章 第一节“西式柱 式或拱券”子 项。	修补：铲除旧墙面附加物→运 料→砂浆(制作)→修补→清 扫。重做：见本章第一节“西 式柱式或拱券”子项	291 页
			补 水磨石		2100			
			重做		——			
	构件开裂	局部填补、修补		m ²	——	执行本节“后加 饰面”子项。	——	291 页
	空鼓	人工揭除、 局部重做	拆除	m ²	100	重做执行本章 第一节“西式柱 式或拱券”子 项。	拆除：拆除后加物件→运送拆 除物。重做：见本章第一节“西 式柱式或拱券”子项	292 页
			重做		——			

价值要素	破坏类型	修缮策略		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
西式柱式 或拱券	剥落	局部重做		m ²	——	执行本章第一节“西式柱式或拱券”子项。	——	292 页
	表面污染	清洗	水刷石	m ²	20	——	清除表面灰尘或后加物→清洗	293 页
			水磨石		20			
西式山头	不当改建	局部重做		m ²	——	执行本章第一节“西式山头”子项。	——	290 页
	后加饰面	人工凿除、 修补	水刷石	m ²	490	——	铲除旧墙面附加物→运料→砂浆(制作)→修补→清扫	290 页
			水磨石		1050			
	后加构件	人工清除、 局部重做	拆除	m ²	100	执行本章第一节“西式山头”子项。	拆除：拆除后加物件→运送拆除物。重做：见本章第一节“西式山头”子项	290 页
			重做		——			
	构件缺失、 缺损	修补或局部 重做	修 水刷石	m ²	490	重做执行本章第一节“新艺术	修补：铲除旧墙面附加物→运料→砂浆(制作)→修补→清扫	291 页
			补 水磨石		1050			

价值要素	破坏类型	修缮策略		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
西式山头	构件缺失、 缺损	修补或局部 重做	重做	m ²	——	装饰线条”子 项。	重做：见本章第一节“新艺术 装饰线条”子项	291 页
	构件开裂	局部填补、修补		m ²	——	——	铲除旧墙面附加物→运料→ 砂浆(制作)→修补→清扫	291 页
	空鼓	人工揭除、 局部重做	拆除	m ²	100	重做执行本章 第一节“西式柱 式或拱券”子 项。	拆除：拆除后加物件→运送拆 除物。重做：见本章第一节“西 式柱式或拱券”子项	292 页
			重做		——			
	剥落	局部重做		m ²	——	执行本章第一 节“西式柱式或 拱券”子项。	——	292 页
	表面污染	清洗	水刷石	m ²	20	——	清除表面灰尘或后加物→清 洗	293 页
			水磨石		20			
西式栏杆	——	——		——	——	执行本章第一 节“特色楼梯” 子项。	——	——

价值要素	破坏类型	修缮策略		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
轱筒瓦	整体移位、 倾斜	局部重做		m ²	380	——	拆解旧瓦→铲除旧瓦片灰浆 →清扫基层→运料→砂浆制 作→剔除→修补铺瓦→清扫	295 页
	构件缺失、 缺损	补配修补、局部重做		m ²	380	——	分析年代风格→补配原样式 的瓦片→揭取需要修补的瓦 片→清理屋面→原样重铺屋 面瓦	295 页
	表面污染	清洗、清扫		m ²	20	——	清除表面灰尘或后加物→清 洗	296 页
中式琉璃 瓦	整体移位、 倾斜	局部重 做	瓦面	m ²	420	——	拆解旧瓦→铲除旧瓦片灰浆 →清扫基层→运料→砂浆制 作→剔除→修补铺瓦→清扫	295 页
			满面檐口线	m	100			
			滴水	m	85			
	构件缺失、 缺损	补配修 补、局 部重做	瓦面	m ²	420	——	分析年代风格→补配原样式 的瓦片→揭取需要修补的瓦 片→清理屋面→原样重铺屋 面瓦	295 页
			满面檐口线	m	100			
			滴水	m	85			

价值要素	破坏类型	修缮策略			单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
封檐板及檐口三件	整体移位、倾斜	保护性拆除、	勾头、滴水	土瓦	m ²	380	以矩形飞檐计算。	勾头滴水：拆解旧瓦→铲除旧瓦片灰浆→清扫基层→运料→砂浆制作→剔除→修补铺瓦→清扫 封檐板：放样→雕刻→打磨	瓦：295 页 木：298 页
				琉璃瓦	m	170			
		局部重做	飞檐	周 长 25cm 以 内	m ³	12100			
				周 长 35cm 以 内		8200			
				周 长 45cm 以 内		7200			
				周 长 45cm 以 外		6800			
				封檐板 0.01 m ² 内	m ²	360			
				封檐板 0.02 m ² 内		580			
				封檐板 0.03 m ² 内		900			

价值要素	破坏类型	修缮策略	单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
封檐板及檐口三件	坍塌	局部重做	m ²	——	执行“整体移位、倾斜”子目。	——	——
	构件缺失、缺损	补配修补	m ²	——	执行“整体移位、倾斜”子目。	——	——
	构件开裂	局部填补、修补	m ²	——	执行“整体移位、倾斜”子目。	——	——
	表面污染	清洗、清扫	m ²	20	——	清除表面后附物→清洗、清扫	296 页
满洲窗槛窗	构件替换(木部分)	人工清除、局部重做	m ²	820	——	加楔→嵌缝→添换边扭翘窜角→添换小五金	301 页
	构件缺失、缺损(木部分)	补配修补、局部重做	m ²	——	执行“构件替换”子目。	——	302 页
	构件松动(木部分)	加固修补	m ²	290	——	检查记载损坏情况,对其及附件用木螺钉、圆钉、木楔等进行加固,以及紧固小五金,刮刨口缝等简单修理	302 页

价值要素	破坏类型	修缮策略		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
满洲窗 槛窗	玻璃损毁	重做		m ²	3850	采用进口套色玻璃。	运料→加工→安装	302 页
趟栊门	构件缺失、 缺损	补配修补、局 部重做	板门	m ²	780	以软木计价。	剔除木构件腐朽部分→柚木 粘接填补→防腐防虫、重新上 漆	300 页
			趟栊	m	313			
			腰门	m ²	630			
	构件开裂	局部填补		——	——	执行“构件缺失 缺损”。	桐油灰填补裂缝→防腐防虫， 重新刷饰	312 页
落水管	构件偏移	纠偏	陶管	m	160	——	纠正管件→清扫→旧料清理	306 页
			铸铁管		125			
	构件替换	替换	陶管（15cm）	m	270	——	拆解旧水管→运料→砂浆(制 作)→更换	306 页
			铸铁管（20cm）		190			
	构件缺失	替换		——	——	执行“构件替 换”子项。	——	306 页
	构件开裂	替换		——	——	执行“构件替 换”子项。	——	306 页

价值要素	破坏类型	修缮策略		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
灰塑	构件缺失、 缺损	局部重 做、局 部修补	浅浮雕（2cm）以 内正脊	m ²	5050	——	拆除→清运→清洗→批草灰 →批纸筋→批色灰→上灰水 →上颜料→扫桐油	310 页
			浅浮雕（2cm）以 内戗脊		4150			
			浅浮雕（2cm）以 内斜脊		4500			
			高浮雕（2cm 外， 4cm 内）正脊		3750			
			高浮雕（2cm 外， 4cm 内）戗脊		3750			
			高浮雕（2cm 外， 4cm 内）戗脊		3100			
			高浮雕（2cm 外， 4cm 内）斜脊		3250			
			通雕（30cm）以内 人物		8150			
			通雕（30cm）以内 山水		6750			

价值要素	破坏类型	修缮策略		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
灰塑	构件缺失、 缺损	局部重 做、局 部修补	通雕（30cm）以内 动物	m ²	7000	——	拆除→清运→清洗→批草灰 →批纸筋→批色灰→上灰水 →上颜料→扫桐油	310 页
			通雕（30cm）以内 花鸟		6550			
			通雕（30cm）以外 人物		10500			
			通雕（30cm）以外 山水		8600			
			通雕（30cm）以外 动物		9100			
			通雕（30cm）以外 花鸟		8300			
			圆雕（30cm）以内 人物		7400			
			圆雕（30cm）以内 山水		6650			

价值要素	破坏类型	修缮策略		单位	单价	备注	工作内容	《图则》索引 (起始页)
灰塑	构件缺失、 缺损	局部重 做、局 部修补	圆雕（30cm）以内 动物	m ²	7000	——	拆除→清运→清洗→批草灰 →批纸筋→批色灰→上灰水 →上颜料→扫桐油	310 页
			圆雕（30cm）以内 花鸟		6500			
			圆雕（30cm）以外 人物		9700			
			圆雕（30cm）以外 山水		8500			
			圆雕（30cm）以外 动物		8950			
			圆雕（30cm）以外 花鸟		8300			
			窗套		10500			
			门套		9600			
			灰塑线条		3650			

第三章 广州市历史建筑价值要素

《广州市历史建筑维护修缮利用规划指引》（试行）将历史建筑划分为 32 项价值要素，《广州市历史建筑保护利用规划》认定了每一处历史建筑的价值要素，因此价值要素是广州市历史建筑前期规划成果的重要内容，是规划管理部门实现历史建筑风貌管理的关键。因此价值要素是本图则实现与规划管理衔接的关键，也是贯穿本图则的线索。

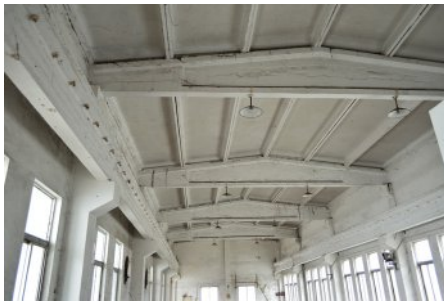
价值要素是指“在历史建筑保护范围内，最能集中体现历史建筑价值和特色的一批构成要素，称为历史建筑的价值要素。价值要素包括历史建筑的主要立面、平面布局、特色部位、材料、构造、装饰、以及历史环境要素等方面。

32 项价值要素



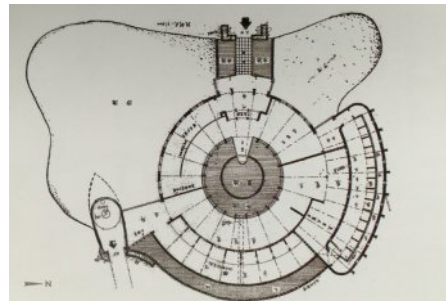
1. 主要立面

指历史建筑价值高度集中,装饰精美丰富,对整体风貌有决定性影响的立面。通常是建筑面向城市街道以及面向庭院的立面。



2. 主体结构

指历史建筑中承受建筑主体重量及荷载的部分,一般包括材料、构造等主要因素。



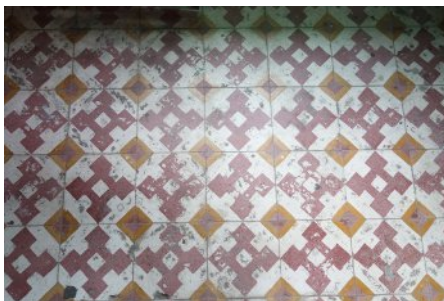
3. 平面布局

指建筑平面的组织形式,包括室内外分隔、房间的组织以及构成,如门、楼梯、走廊、阳台、天井、庭院的位置和平面形式等。



4. 历史环境要素

指保护范围内对形成建筑特色风貌有重要作用的环境要素,例如围墙、大门等构筑物,水塘、树木、水体、地形、室外地面铺装等。



5. 花阶砖

表面具丰富纹样的地面砖,民国至建国初期常用于室内铺地,属于水泥制品,其生产工艺分水压机与人力摩擦压力机两种。



6. 特色楼梯

建筑物中作为楼层间垂直交通用的部位,用于高差较大时的交通联系,是建筑中形体富于变化带有装饰性的组成部分。楼梯由踏步和栏杆组成。栏杆分为扶梯柱、扶手和杆件。不仅具有功能性,更具装饰性,是历史建筑的重要构件



7. 青砖墙

青砖是运用广泛的建筑材料，其烧制过程与红砖有差异，因而颜色不同。青砖在广府传统建筑中比较常见，主要用于砌筑墙体，比较考究的祠堂和民居会用水磨青砖。



8. 清水红砖墙

红砖为广州民国时期常见的建筑材料，常见于墙体砌筑。红砖外墙面砌成后，只需要勾缝，不需要外墙面装饰。



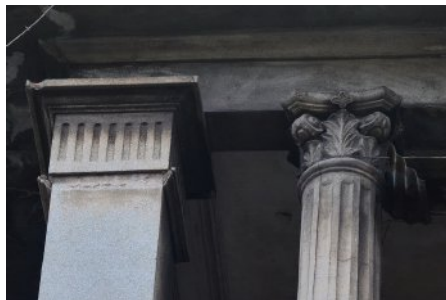
9. 上海批荡

即水刷石饰面，其面层具有天然石材质感，色泽庄重美观，较为坚固耐久、耐污染，不褪色。表面常因石子大小、细密程度不同而呈现多种效果。俗称上海批荡，广州地区称之为“洗石米”。



10. 意大利批荡

带颜色外墙饰面做法的统称，广东一带称意大利批荡。多用水磨石的做法，将碎石拌入彩色水泥制成混凝土制品后表面磨光，使建筑表面颜色丰富。拉毛做法也被归为此类，表面质感丰富。



11. 西式柱式或拱券

仿西方古典柱式和拱券，结合广州本地特点形成的立面装饰或结构要素，多用于阳台和入口处。



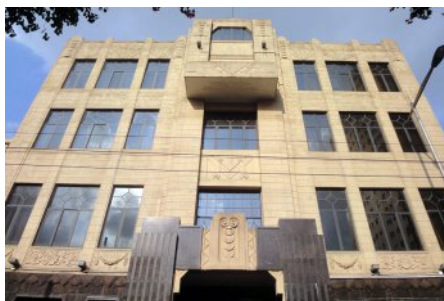
12. 特色阳台

包括凸阳台或凹阳台。凸阳台，即阳台突出墙面，其扶手多用砖或混凝土，栏杆材质大多用铁艺，样式丰富。凹阳台，则多采用门洞式，西式拱券、柱式都是其常用的构造方式及装饰元素。



13. 西式栏杆

栏杆为台、坛、楼或廊边上防人、物下坠之设施。西式栏杆指具有西式风格的栏杆。按材质分为：木栏杆、铁艺栏杆、水泥栏杆和石栏杆。



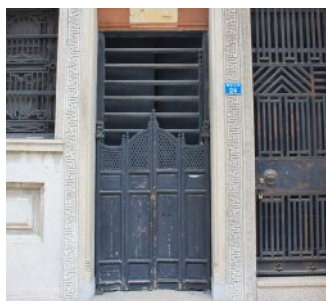
14. 新艺术装饰线条

受艺术装饰风格（ART DECO）影响形成的装饰纹样，在建筑表层做出竖向、横向或多种线条组合而成的条纹，也有多种线条组合的形式。



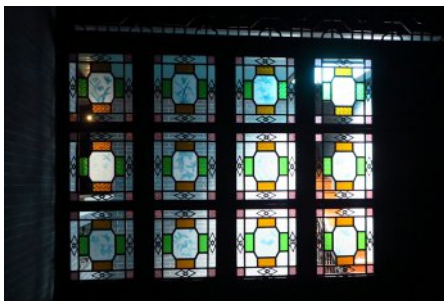
15. 落水管

收集屋面雨水或集中引至地面以下铺设的雨水管内的构件，属于落水系统的组成部分。广州市历史建筑的落水管多为陶制，造型丰富而精美。



16. 趟枕等门口三件

趟枕设置在居住建筑大门的板门外，是广府地区常见的小木作构件，有防盗、采光、通风的作用，常与板门、矮脚门一起构成广府民居常见的大门三件套。



17. 满洲窗

满洲窗由传统的木框架镶嵌套色玻璃蚀刻画组成的窗子。套色玻璃蚀刻画是中西文化结合的实用工艺品，以传统装饰图案为内容，采用进口玻璃进行蚀刻、磨刻或喷沙脱色制作的彩色玻璃画。



18. 槛窗

槛窗为平开方式，平开窗在广府地区传统建筑中最常见，较传统者构造样式与屏门类似，主要由边框、格心、缘环板、裙板这些基本构件组成。



19. 西式山头

俗称拦河，现称山花，位于建筑正立面顶层的矮墙，形式多样，多为西式。



20. 封檐板等檐口三件

封檐板又称檐口板、遮檐板，是指在檐口或山墙顶部外侧的挑檐处钉置的木板。封檐板与瓦当、滴水合称檐口三件。



21. 筒瓦

用凹面向上的板瓦和半圆形的筒瓦阴阳组合而成，在筒瓦外表用灰浆包抹成筒状的瓦面做法。



22. 中式琉璃瓦

用优质粘土塑形烧制后，表面上釉，烧制成型。多用于中国固有式风格、民族形式的建筑屋顶，以绿色为主。



23. 中式凉亭

中式风格建筑的凉亭，常见于庭院，广州地区亦有建于屋顶者。



24. 西式构筑物

具有西式风格的构筑物，庭院、屋顶皆常见。



25. 西式铁艺

铁艺是钢铁锻造成的艺术，将铁锻造造成流畅、变化多端的线条，考究的造型设计，常用于窗花、楼梯和阳台的栏杆等部位。



26. 斗拱

在立柱顶、额枋和檐檩间或构架间，层层探出的承重结构。向外探出者称拱，拱与拱之间的方形垫块叫斗，合称斗拱。



27. 灰塑

灰塑是以草筋灰、纸筋灰或贝灰等为主要塑形材料,辅以竹钉、铁钉、铜丝、瓦片等为骨架,使用灰匙等工具塑造并加上色彩进而描绘成型的一种建筑装饰。



28. 木雕

木雕一般采用硬木,以柚木、波罗格为主,还有坤甸木、樟木、东京木、杉木等。主要应用于梁架及其构件,包括梁身、梁头、驼峰、柁墩、水束、雀替、封檐板、屏风、门窗、神龛等。



29. 砖雕

砖雕一般采用质地细腻、硬度适中的青砖为材料,与建筑墙体结合较为密切,一般应用在照壁、墀头、漏窗、墙檐、门窗楣、神龛等部位。



30. 石雕

石材坚硬,具有防潮、耐磨、耐风化、不易变形损坏的特点。石雕常应用在柱础、柱子、塾台、门枕石、抱鼓石、檐枋梁架、驼峰、梁头、雀替等部位。



31. 彩画

彩画涉及的建筑部位主要是祠堂、民居的山墙顶端与檩条交接处和头门中墙顶端。



32. 琉璃构件

广州市历史建筑中出现的琉璃构件,由土坯上彩色釉后烧制而成。通常作为琉璃花窗、琉璃拦河和琉璃落水管。